

# 植物学者三好學 研究資料 三

安藤 裕

はじめに

明治、大正、昭和初年（十四年没）に亘り日本の最も著名な植物学者だった三好が、青少年時代に文学に沈潜し本格的な漢詩を詠み、「竹雨樓詩集」を残している。このことは科学者三好學の研究上、大いに興味深いことである。

この詩集の存在については、本研究紀要第一〇、一一号<sup>(一)(二)</sup>で紹介してあるが、現在あるのは原本一冊のみなので、内容保存のために、ぜひ印刷しておく必要がある。

それはこの詩集によって、三好の青少年時代の文学志向のみでなく、福井県三国湊の少年期と石川県立第三師範学校の生徒時代の様子、土岐小学校時代の児童の模様、東京大学予備門への進学、それ以降の東京大学、帝国大学の学生時代、友人知己、恩師との係わり、当時の旅行等、その時々々の三好の生活、心境を知ることが出来るからである。昭和十一年（一九三六）の三好の自伝（独文）<sup>(三)</sup>にも、この頃のことはほとんど触れられておらず、この詩集は若かりし日の三好の心の遍歴を推測する手懸りとなるものである。

なお、全詩の読み下しは、上田女子短期大学の講師をしておられた故田子檀先生によるものである。

## 一、「竹雨樓詩集一」について

この詩集は、梓野が刷られた半截<sup>さく</sup>の美濃紙五二丁を半折し、表紙を付けて綴ったもので、詩集の冒頭に一行の前記があり、「已下余十歳先後之作也」として「池亭觀蓮、夏日田家、中秋、冬日看梅、冬夜即事」の五編の詩が掲げられている。

これに続いて明治七年から二十一年（一八七四～一八八八）にかけてのものは「蘇江」の号で詠まれ、全二五二編に及び、いずれも毛筆で丹念に書かれている。三好は同じ頃（明治八～十二年、福井県三国湊<sup>くにづ</sup>、石川県立第三師範学校生徒時代）に、「蘇江全集含英集」<sup>(四)</sup>一三編（高知県立牧野植物園収蔵）も作っている事は、すでに書いたが、その中にも一〇〇余編の自作の詩を載せている。これらの詩と「竹雨樓詩集一」の詩との関連については、改めて述べる。

「竹雨樓詩集一」の詩二五二編の作詩の年代を見てみると次のようである。



土岐小学校時代の三好 學

文久元年十二月五日(一八六二) 三好學江戸岩村藩邸で誕生

明治七年以前 五年一月二〇日父友衛死去 五編

明治七年(一八七四) 福井県三国湊西光寺に預けら 四編

れる

明治八、九年 四月敦賀県越前国福井小学校

授業法伝習所へ入所

同一〇年(一八七七) 二月石川県立第三師範学校へ 四編

編入

同一一年 七月同校を卒業 三六編

同一二年 三月岐阜県土岐小学校に奉職 一二七編

同一三年 大山の村瀬太乙に師事し、漢 三三編

籍を学ぶ、「生理小学」「小学  
脩身読本(上)」を出版

明治十四年 一二月土岐小学校を退職、「小 一九編

学脩身読本(中)(下)」「土岐

郡地誌畧」を出版

同一五年 東京大学予備門へ入学 四編

同一六年 同在学 一編

同一七年 同在学 三編

同一八年 七月予備門を卒業、九月東京 三編

大学理学部生物学科へ入学

同一九年 三月帝国大学理科大学動植物 六編

学科一年に編入

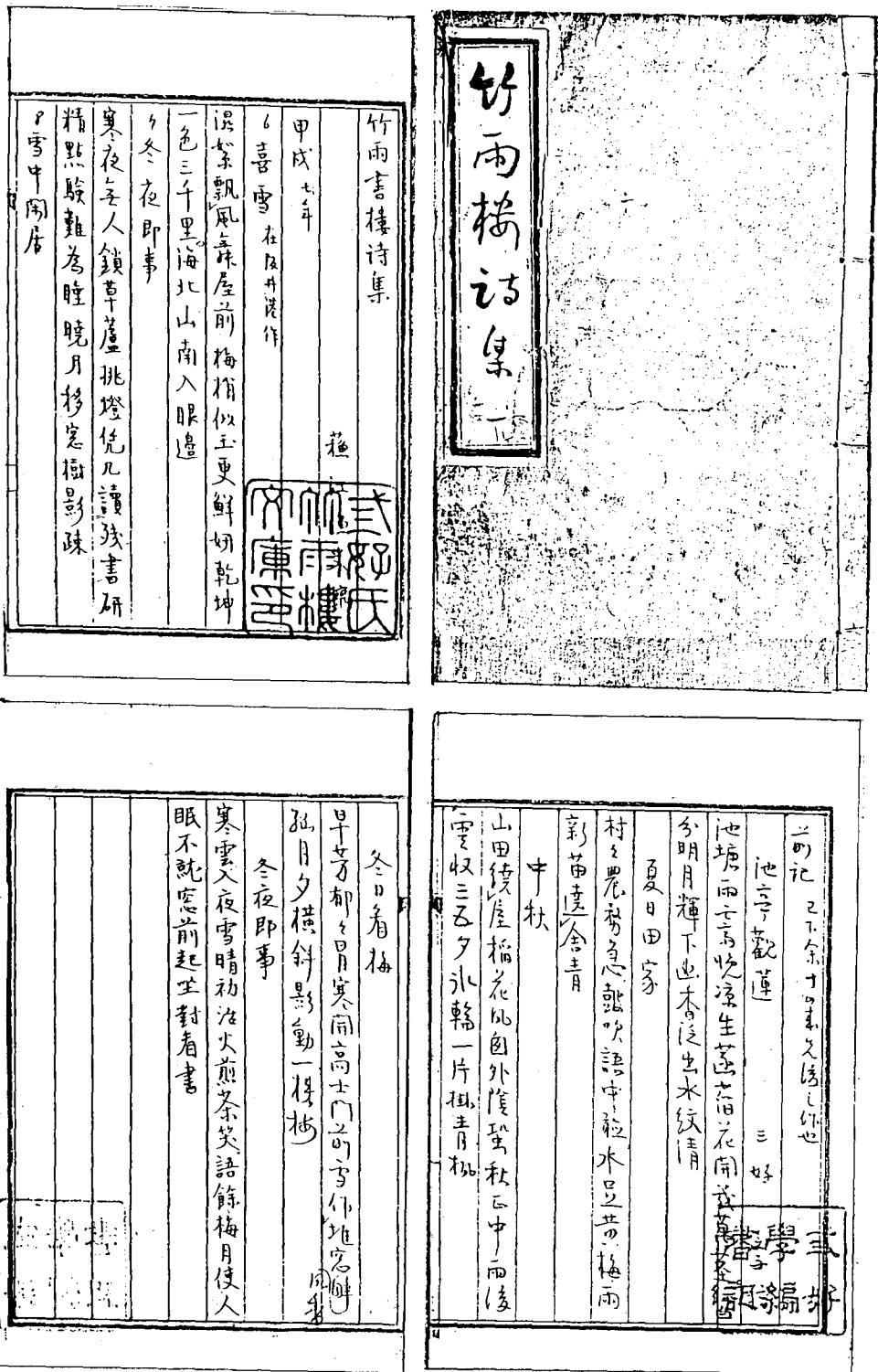
同一〇年(一八八七) 同在学 三編

同一二年 同在学 二編

このあと三好は明治二十二年(一八八九)七月に帝国大学理科大  
学の植物学科を卒業し、九月に大学院へ進んでいる。

この表を見ると明治十二年には一二七編もの詩を作っているが、  
この年は三好が師範学校を卒業して、土岐小学校に赴任し、青年教  
師として社会へ踏み出した年であり、活力も希望も満ち満ちた日々  
であったのであろう。

「竹雨樓詩集一」の詩の中に、何時、何所で詠まれたか判かる  
ものが可成あるが、彼の心境に触れたものは、その時の三好の境遇  
を知らねば理解できない。しかし、それらについての資料が極めて  
少ないのは残念である。



竹雨樓詩集

竹雨書樓詩集

甲戌七年

喜雪 在及丹溪作

濕如飄風在疎屋前梅梢似玉更鮮切乾坤  
一色三千里海北山南入眼邊

冬夜即事

寒夜無人鎖草千蘆挑燈恍几讀殘書研  
精點駭難為曉曉月移空樹影疎

雪中西居

種

竹雨樓詩集

二訂記 已下余十四本之傍也

池三亭觀蓮

池塘雨止高收涼生蕊未開花開  
分明月輝下也木自泛出水紋清

夏日田家

村之農務急心蠶吹語中粒水已黃梅雨  
新苗度舍五月

中秋

山田鏡屋梅花似外陰至秋已中雨後  
雲收三五夕冰輪一片掛青楓

冬日看梅

早芳都夕日寒同高士門前雪作地  
孤月夕橫斜影動一枝梅

冬夜即事

寒雲入夜雪晴初冷火煎茶笑語餘梅月使人  
眠不說忘前起坐對看書

三好學

図二 (上)「竹雨樓詩集一」表紙と第一頁 (下) 前記

二、竹雨樓詩集一

次に「竹雨樓詩集一」の全詩を、原本どおりに年を追って掲載することにする。七言絶句がほとんどであるが、五言絶句や賦も見られ、説明文が付されているものもある。

前記已下余十歳先後之作也

1 池亭觀蓮

池塘雨霽晚淳生。菡萏花開幾万茎。紅白分明月輝下。幽香泛出水紋清。

三好 李

2 夏日田家

村々農務急。鼓吹語中聽。水足黃梅雨。新苗遠田青。

3 中秋

山田繞屋稻花風。窗外陰蛩秋正中。雨後雲收三五夕。水輪一片掛青楓。

4 冬日看梅

早芳郁々冒寒開。高士門前雪作堆。窓畔風香孤月夕。橫斜影動一株梅。

5 冬夜即時

寒雲入夜雪晴初。活火煎茶笑語餘。梅月使人眠不就。窓前起坐對看書。

『竹雨書樓詩集』

(甲戌七年)

6 喜雪 在阪井港作

湿絮飄風舞屋前。梅梢以玉更鮮妍。乾坤一色三千里。海北山南入眼邊。

7 冬夜即時

寒夜無人鎖草廬。挑燈凭几讀殘書。精点驗難為睡。曉月移窓樹影疎。

8 雪中閑居

六出紛々乱晚風。群峯鏤玉映玲瓏。豈妨羽客過山逕。温酒吟詩興不空。

9 冬晴散步

臘日乘晴步野邊。過山傍水望悠然。行看愛宕還桜谷。去路烏帰斜照天。

(乙亥八年)

(丙子九年)

(丁丑十年)

10 書床有感

霜風凜冽鎖窓間。深夜讀書身未間。留寓五年恍似夢。何時業就返家山。

11 冬夜即時

孤燈一穗影朦朧。凜々寒風入夜濃。夢覺衾衣冷似鉄。唯聞遠寺五更鐘。

12 送友人歸家

君家辭去五更天。颯々曉風吹袖裏。欲別橋頭話難盡。一痕殘月在孤巖。

13 風月樓夜涼

風月樓頭風月天。朱絃高竝一時賢。休言我輩少歡樂。橋畔洗炎意爽然。

〔戊寅十一年〕

14 送童動留學之友人

十一年來離別意。綿々欲語向何人。海天万里異鄉月。此夜思君涕淚頻。

15 題江天欲雪圖

凜々盛冬碧草稀。寒鴉數点夕陽微。孤舟繫岸無人釣。千里陰雲雪欲飛。

16 雪後即事

不愁凜冽送奇寒。雪後風光亦可看。獨坐爐邊閑煮茗。一窗梅月影方圓。

17 綠陰煎茶

綠樹陰濃涼始生。汲溪煎茗趣尤清。一杯喫去清風起。已覺瀏灑兩腋輕。

18 又

綠陰煎茗倦心蘇。一味通禪妄念虛。數碗喫了肌骨潔。蓬萊仙岳在何辺。

19 又

綠陰閑煮茗。香氣溢胸間。一碗清風起。疑身在雪山。

20 画美人

素練一掃写仙髻。自笑華顏對壁間。彷彿如生真乎画。嬋妍美女楚魂還。

21 病中作

昨夜二童來作障。孤身旅寓獨斷腸。人生似露亦何惜。関意双親在二故郷。

22 讀前赤壁賦并引

維時六月初七、午後浩堂、松洲、竹塘諸君見過。乃於坐翠庵之東廂煎茶閑談。時漸及斜陽。

午熱既消清風徐來、少焉、弯月一痕、出於東山之上、玉兔輝々走羽水之面、景光蕭然、殆如秋夜。因取坡公前赤壁賦吟誦數回、神氣甚覺快。

今宵月雖未滿、現際此風光、思慕昔時坡公之遠遊、自不能措。因各以賦中之字、作七言四句云。

赤壁之遊亦樂哉。扁舟浩々御空來。江風山月取無盡。自適長終蘇子懷。

23 下足羽川

篷船下去羽江隈。玉露金風秋已催。惱殺今年今夜月。偏勞客志亦悲哉。

24 梅雨有感

一脈離愁心不平。坐來無限斷腸情。滿城梅雨芸窓下。聞得杜鵑第一聲。

25 赴坂井港

晚風吹一雨草萋々。楊柳堤辺草鳥啼。一抹

断霞消 未<sub>レ</sub>得。夕陽来<sub>リ</sub>逼<sub>ル</sub>遠<sub>シ</sub>山<sub>西</sub>。

26又

芳草萋々路幾般。輕車過<sub>リ</sub>到<sub>リ</sub>竹村<sub>間</sub>。回<sub>レ</sub>頭

27贈<sub>レ</sub>人

晚破<sub>二</sub>翠烟<sub>一</sub>。過<sub>レ</sub>竹村。楓橋橋下水潺湲。問<sub>フ</sub>君勝<sub>ニ</sub>否<sub>一</sub>。洞庭景。万里秋風月一痕。

28十月十一日汽船發<sub>二</sub>坂井港<sub>一</sub>。船中吟

汽船過<sub>レ</sub>渡<sub>レ</sub>北洋<sub>辺</sub>。潮水激<sub>レ</sub>風勢<sub>猛</sub>然。遙<sub>カ</sub>見<sub>ル</sub>前山青滴<sub>ル</sub>处。奇松怪石向<sub>レ</sub>空懸<sub>ル</sub>。

29又

号響一声貫<sub>レ</sub>似<sub>レ</sub>雪。倏焉船<sub>一</sub>發<sub>二</sub>港頭<sub>一</sub>来<sub>リ</sub>。忽驚身<sub>在</sub>。黄竜背。亦訝<sub>レ</sub>舳<sub>俱</sub>。鵬鳥<sub>一</sub>回。万里北洋無<sub>レ</sub>此<sub>二</sub>天<sub>一</sub>。空中唯見<sub>レ</sub>白帆<sub>胎</sub>。玻窓<sub>一</sub>轉<sub>レ</sub>眼望<sub>二</sub>南角<sub>一</sub>。鷹国連山似<sub>二</sub>□□<sub>一</sub>。

30全十二日發<sub>二</sub>執賀<sub>一</sub>。

晚風颯々渡<sub>レ</sub>津港。木芽山頭秋氣清。晚靄漸取<sub>レ</sub>天色<sub>一</sub>。彦根城北曙暉明。

31十三日晚汽船發<sub>二</sub>塩津<sub>一</sub>。湖上眺望

晚霧朦朧。湖面昏。模糊。靄色惑<sub>二</sub>乾坤<sub>一</sub>。一梳寒月<sub>一</sub>。蘋花曙。数杵鐘声響<sub>二</sub>水村<sub>一</sub>。

32冬夜月

陰雲晴散雨餘天。月上<sub>レ</sub>書窓<sub>一</sub>。正皎然。風動<sub>二</sub>枯松吹<sub>レ</sub>未<sub>レ</sub>断<sub>一</sub>。寥寥一犬吠<sub>二</sub>橋邊<sub>一</sub>。

33詠<sub>二</sub>松<sub>一</sub>二首

錯落<sub>二</sub>枝如<sub>二</sub>敵万軍<sub>一</sub>。千尋幹直<sub>レ</sub>欲<sub>レ</sub>凌<sub>レ</sub>雲。粹然長傲<sub>二</sub>三冬<sub>一</sub>。綠。独称操<sub>レ</sub>堅<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>此<sub>二</sub>君<sub>一</sub>。長傲<sub>二</sub>霜雪<sub>一</sub>。未<sub>レ</sub>曾凋<sub>二</sub>常看<sub>二</sub>仙鶴宿<sub>二</sub>高標<sub>一</sub>。千尋奇幹<sub>一</sub>。凌<sub>レ</sub>雲<sub>一</sub>。疑<sub>レ</sub>是<sub>二</sub>虬龍<sub>一</sub>。躍<sub>二</sub>九霄<sub>一</sub>。

34秋日山行

偶伴<sub>二</sub>山童<sub>一</sub>。行<sub>レ</sub>々採<sub>レ</sub>藥。深登<sub>二</sub>重嶺<sub>一</sub>。雲粘<sub>レ</sub>履。歸来<sub>レ</sub>何<sub>レ</sub>处。晚鐘響<sub>レ</sub>。減<sub>二</sub>却<sub>二</sub>秋光<sub>一</sub>。取<sub>二</sub>鳥雀<sub>一</sub>。

35秋日山行

十二峰頭高<sub>レ</sub>歸々。斜<sub>レ</sub>往<sub>レ</sub>石徑<sub>一</sub>折<sub>二</sub>三四<sub>一</sub>。千林葉落<sub>レ</sub>起<sub>二</sub>霜風<sub>一</sub>。吹<sub>二</sub>散<sub>二</sub>鐘声<sub>一</sub>。歸<sub>二</sub>古寺<sub>一</sub>。

36秋晚

幽徑無<sub>レ</sub>人<sub>一</sub>。独<sub>レ</sub>杜<sub>レ</sub>門。閑<sub>レ</sub>眺<sub>レ</sub>吟<sub>レ</sub>雅<sub>レ</sub>到<sub>レ</sub>黃昏<sub>一</sub>。千林落葉埋<sub>二</sub>山寺<sub>一</sub>。一抹紅霞沈<sub>二</sub>遠村<sub>一</sub>。僧<sub>一</sub>衝<sub>二</sub>晚鐘<sub>一</sub>。禽散<sub>レ</sub>樹。月生<sub>二</sub>東嶺<sub>一</sub>。漸移<sub>レ</sub>痕。西樓時聽<sub>レ</sub>殘<sub>レ</sub>砧響。秋夕風光向<sub>レ</sub>渾<sub>レ</sub>断<sub>レ</sub>魂。

37和<sub>二</sub>森伯卿詩<sub>一</sub>

曾耽<sub>二</sub>風月<sub>一</sub>。脱<sub>レ</sub>出<sub>レ</sub>塵事<sub>一</sub>。螢雪閑窓書<sub>レ</sub>幾篇。君見<sub>二</sub>静山如<sub>二</sub>太古<sub>一</sub>。盍<sub>レ</sub>逃<sub>レ</sub>幻夢<sub>一</sub>。樂<sub>二</sub>中<sub>二</sub>天<sub>一</sub>。上。

38送<sub>二</sub>延年堂主人<sub>一</sub>

桜上<sub>レ</sub>琴酒常舞歌。前庭<sub>二</sub>松菊歲<sub>一</sub>繁多。請君須<sub>レ</sub>識<sub>二</sub>延年術<sub>一</sub>。非<sub>レ</sub>用<sub>二</sub>仙丹<sub>一</sub>。在<sub>二</sub>相和<sub>一</sub>。

39客舍秋花開

秋声颯々勢如<sub>レ</sub>雷。一朵<sub>二</sub>秋枝<sub>一</sub>帶<sub>レ</sub>露<sub>一</sub>開。堪<sub>レ</sub>悒。

幽人霸旅情。偏存撩乱花中来。

40 秋夜微環環體

異鄉山水。紅葉滿林秋已闌。昨夜稻君來入夢。北風吹鴈

叫雲端。

北風吹鴈叫雲端。曉月移窓霜威寒。正是

金天肅殺節。兩間光景。悲酸

兩間光景。悲酸。宛作盛冬雪裡看。嘯岳

猿声添旅恨。異鄉山水。

41 九月到福井城一首

福城是我好句。況亦旧知存交間。最愛

桃洲橋下晚。一輪玉鏡上東山。

孟秋重到福城裡。足羽江頭水正濺。因會

交朋談旧話。一痕新月上疎簾。

42 十月赴坂井港途上逢雨

白日没西垆路遙。暗風吹雨入車橫。岸邊蘆

萩水村裡。認得寒灯滅亦明。

43 寿飯野大孺人

玉堂開宴瑞雲懸。寿到瑤池不老仙。膝下

子孫歌舞裡。南山共祝萬斯年。

44 戲題肖像

小身雖小。心非小。五尺軀軀渾是神。知否

頭腦裡。浩然之氣对天真。

45 酒間放言

自比李張詩酒仙。醉中詩就走雲煙。漢王

賜我郭弘郡。一斗百篇涸滿泉。

46 題雪江晚釣圖

雲圍方岳。天花浙。二十四橋殘照滅。白鷺

兩三掠隊飛。長竿獨釣寒江雪。

47 除夕書懷

年云暮矣雪霏々。閑爇新醪一饒歲時。

紅塵十丈奈難扞。今是昨非日似馳。

48 越濃之境別友

君向越州。我入濃。一般山水幾般秋。悲歌休

唱陽關曲。淚々方為万斛愁。

49 戊寅秋日、余發南越還濃。路過賤岳麓、遂登

山古戰場作長句

琵琶湖北胆山西。地骨秀技作一嵒。千秋名高志津岳。青史長伝聞

俊貌。歲次戊寅秋九月。金天肅殺氣淒々。

我會々還越過此地。晚緊青鞋踏

幽溪。崔嵬石徑嶺又巖。突兀斜路幾攀

躋。霜風吹松音淅々。澗水觸石響淒々。一想

見昔時二百歲。六十六州幾鯨鮪。猿即伐濃

柴守越。刮爪磨牙負嶠棲。清秀亦守在此岩。

塢壁未完。壘猶低。出機孫子略。掛勢制

羅北狸睨。疾風倏捲迅雷迸。羅利呵來方

馬蹄。狹獮嘯。山山蹂躪。霹靂墜頭粉蠶。

元蕃固是猪豕勇。傲然却為勇氏詆。唯知

突進奪敵壘。不知奇利収。銳利。一鞭已雖獲

將帥一豈料 自己却為醜。飛報到處軍既出。越

兵悉在猿郎羅。一貳貳生翼迅。自颺。万炬焦

天明。於抵。黎明千軍衝。山趾。乾坤震動万

鼓擊。銃煙四迸。飛霹靂。刃鏃互交。鉄馬嘶

夜叉玄蕃振。鉄棍。縦横奮擊。似猛貌。自当

板橋張都督。欲压。孟德万軍蹶。神眼一睨

馬辟易。七条槍士争。先擠。槍光閃閃百千電。

恰如猛虎馭。羸羸。北兵敗頽。如倒潮。遂使

豊公籌。不睨。七条槍中誰最著。加藤肥州

是驥。君不見果斷見機事。即就三所。以

智猿計。老犀幾多。猛虎争先突。皆在。鼓

舞。衆心締。又不見古來鯨鯢互。吞嚙。茶

毒蒼生。使為。蒼々。丞民亦何咎。應。遇

太平。醉。如上。泥。吾讀。青史。知。本末。今來。此地

看。山谿。回想。二百年前事。因。揮。管城。此記

題。悲風淒々水淅々。猶覺風雲更悲悽。

〔己卯十二年〕

50 元旦和道北詩二一首

除夜鐘聲半入新。秋頭殘燭向。鷄辰。詩人猶

結去年夢。夢繞羅浮山畔春。

万戸千門競。祝。新。呻吟独。悒。何人。黃鶯不

識幽齋恨。頻。嘯。梅花。欲。領。春。

51 試筆

晚汲清瀾。試。墨新。雲煙走。処。自精神。擲。毫頻

向。朝。酌。醉裡乾坤別。占。春。

52 答人

竜待雲兮虎待風。風雲會得試。長。鋏。乞。見。子

房博浪鎚。奔雷何必限。荆。聶。

53 情思

淡拂翠蛾。立。玉。欄。愁。魂。脈。々。情。羅。縷。比。郎。巫

岳楚朝雲。妾是陽台春暮雨。百歲長期

比翼。千秋偕老鴛鴦枕。妾。恥。薄。情。遊

冶兒契。郎。孝。尾。回。文。錦。

54 題 月夜某將攻敵軍一函上

霜月稜々風淅々。丈夫橫。戰。鳴。金。鉄。拔。山。勢

向。敵。軍。衝。銖。電。劍。華。亂。似。雪。

55 桃源遺興

春光十里水之涯。李白紅花又花。欸。乃。一。聲。不。見。

扁舟棹廻。入。煙。霞。

56 三月中浣。予在土岐郷。一日快晴。与。蕉。隱。靜

所。數。子。臨。前。川。釣。焉。靜。所。誤。被。小。魚。刺。其

指。乃。戲。賦

春光山水幾。負。媛。前。川。臨。綠。溪。一。生。憎。魚

奴刺。君。指。歸。路。担。竿。月。一。痕。

57 柿野旅館

霜滿。四。山。氣。肅。清。沈。々。殘。月。當。窓。明。寒。鴉。啼

散。晚。鐘。響。惹。得。楓。橋。夜。泊。情。



58 岐岨山道

山似青螺西又東。水如素絹繞巖通。草鞋踏  
破雲烟際。身在襄陽画幅中。

59 又

寒風吹雨路茫茫。路上行人欲断腸。回首千山東走裡。  
嶽雲絶處是家鄉。

60 岐阜客舍聽雨

繞家梅柳幾村々。処々春風已幾番。夜半金  
華山畔雨。旅窓欲枕独消魂。

61 岐阜旅館曉望

風倦痴雲雨忽晴。霞田樓閣景猶迷。晨來  
試向山頭立。晚月光微金嶺西。

62 藍川晚景

江村日晚暮烟靄。何處樓台調瑟聲。好是  
金華山上月。清光偏照旅人情。

63 与石坂氏登金華山二首

藍水靄烟金嶺霞。果知仙境有仙家。翠光  
酌尽三觥酒。遮莫春風催落花。

万里江山万山情。北南入眼又西東。三觥浸入滿天翠。

翠墜一航一一吸空。

64 将發岐阜逢雨不果賦送石坂氏

昨日嶺頭霞。今宵湖上雨。浮雲妬我行。旅  
恨思羅縷。

65 題青花堂主人書室

梅綻一枝香。蘭開馥郁風。君取此清福。納收胸腹中。

66 大山途上煙雨

春雨一犁濛。似煙。遠松青与靄雲連。回頭  
山郭水村景。千里縮來入眼辺。

67 發小牧宿雨快霽

颯々晴風雲捲尽。遠山青滿柴車來。村翁  
吟下隴頭路。一曲樵歌梅悉開。

68 偶成

多歲未逢三顧人。空耽風月樂吟身。滿腔韜  
略有誰識。竜臥蘇江垂柳陰。

69 和二道北岐阜客舍詩

瓶裡清香梅一枝。薰風徹骨未眠時。琴絃半  
調誰家婦。心是春閨訴遠思。

70 和蕉隱詩

飲酒後須為醉眠。玉山欲倒詎論錢。天外先  
生醉如死。不関狂客尚流涎。

醒則讀書醉則眠。家釀放酌不関錢。竹窓三  
友兼風月。清福滿腔詎垂涎。

71 江上煙雨

江上一犁雨。數峰烟靄青。無奈黃梅樹。  
落花滿後庭。

72 疊韻

村々雨又雨。江上烟波青。庾嶺梅幾点。香風吹

満庭。

73 梅屋子贈予梅花

童子取梅花。贈來詩酒家。清香眠不得。幽月照花々。

74 題羅浮神女圖

趙氏は仙人。梅間幾弄春。羅山幽月夕。香霧鎖花真。

75 漁翁得嘯韻

漁翁夜傍西巖釣。時酌一瓢吟又嘯。敲子廟前風月清。滄浪浸影幾松嶠。

76 次吉田蕉陰詩韻

春滿江村草似煙。蝶遊蜂戲路相偏。万頃香雲吹不尽。一片禪榻一場眠。

77 欲訪太乙翁干犬山逢雨不果

蘇水涯頭白帝城。幾回夢到乙堂驚。三春乱散梅花雨。空使孤人遂不行。

78 春山書懷

無奈白駒超隙走。春風秋月等閒過。千山花滿阿郎恨。偏向撩乱綻裡多。

79 三月念一日、訪田兄。机上有一司空曙之二十四

詩品、淡雅可誦。乃取典雅篇冠眠琴綠陰之四字、以作七絶一首。  
眠淡玉壺可買春。琴佳幽賞菊佳人。綠竹雨晴鳥相逐。陰中花落白如雲。

80 春雨濕花冠題

春宵花綻雨村々。雨濕花々一点々。開。湿香暗動鶯先識。花湿烏啼便思君。

81 醉裡与田士頭探題得鬱字

醉中須散鬱。黙々何如仏。李白百篇徒。亦非池上物。

82 又  
亦愛謫仙風。篇々醉死中。蘇江漁史宅。采石垂楊東。

83 詠鷹得和字  
久慣昇平安。懶和運回。肅殺鷹降。窠。忽有秋風乱胡角。可憐銳爪攫小蛇。

84 和田兄詩

筑山之北水東西。柳絮欲飛花正迷。看他黃鳥蹴花瓣。呼覺家々春夢啼。

85 戲贈吉田士頭

千名還百名。天地皆吾名。情至亦無擇。一詩即一名。

86 偶作

遮莫世人交不深。身名濁瀆是黃金。不関蘇水一漁客。家在煙波垂陰。

87 送二宮地静所帰郷二首

和唱陽關離別曲。送君蘇水孤山東。水山相映月還出。光滴翠微第一峰。  
丈夫何可伏偏東。奮發須生豪邁風。君見蛟竜得雲雨。不棲淺水小池中。

88 題 墨竹 凶

一夜竹洲竜影動。半根勁節凌霜清。蘇江  
林梅陶菊楚蘭矣。共競佳人君子名。蕉隱

89 已卯四月与 蕉陰 賞 瀑布干竜吹洞

作 回文詩、書石

六月雪飛 岐岳寒 水声鳴石下 溪間。素練  
旋轉三千丈。須作香爐一樣看。

須作香爐一樣看。懸簾万丈絕崖間。天公  
手段堪驚嘆。六月雪飛 岐岳寒。

90 五月、田蕉隱与 学生数輩 拉子上 鶴城山

松崎行々聞松籟生。題詩岩石 弘苔明。四六  
峰頭看々欲 尽。满天翠色墜 觥清。

91 讀 秋声賦

歐陽先醒盧陵園。聞得秋声 一断魂。天籟  
機通童子夢。滿園蟋蟀月痕々。

92 与 田士德 探 古句 得 仙家犬 吠白雲間

之句、乃為 承句 賦 七絶

古梵鐘伝 薄暮山。仙家犬、吠白雲間。

93 釣 岐川

不 閑落英散 紛々。花是春時已十分。孤舟今日岐川釣。  
脱却 風塵 掃水雲。

94 五月西遊 過 木曾街道

木曾原上草萋々。孤客天涯暮鳥啼。徐

呼 邨翁 欲 尋 路。夕陽遍在 数峰西。

95 偶成

水雲身是 実悠々。到处江山儘 自由。買醉紅  
樓 非我願。弄華吟月過 幾秋。

96 閑適

已脱 塵間 自悟 真。竹樓雨裡納 茲身。帝王爭  
識 閑中樂。樂 属看花醉 月人。

97 五月上 洗、子發、土岐郷 西遊。校生小倉米 二送至。

賦 四十四句 謝 勞。

一夜紫嵐促 我行。急緊 旅裝 発 江城。江城送 予小  
倉子。先 導 山路 度 棘荆。正是 已卯夏五月。

祝融司任布 威令。新緑蒼々草 衰々。万山青  
入 向眼 清。綿蠻語滑 鳥四 嘯。森林夏至 蟬

已鳴。疲馬不 愁紅日晚。石径無 塵喜 步輕。  
吟哦声中路 幾 過。行々看尖閣 突 空明。一小倉

子曰 彼是 御高 馱。木曾街道 從 是分。到看青  
松糝糊 遠。幾行旅人 幾 散 群。同 是天涯千

里客。家在 茫茫 湖水雲。一 乃呼 村醪 傾 別蓋。

酒甘 如 蜜不 下 頤。漸 弘 袂角 欲 相別。子不 忍  
別 猶送來。郊外草青 綠如 滴。紫風疑 是

來 蓬萊。余云阿子 先 掃去。為有 一語 寄 子  
懷。子性 純良。余所 恃。崑山藏 玉 未 全 皚。

要 樞唯在 勉。正学。正学 是 起 身之材。起 身唯在 勉  
与 忍。寄 語岐中 李秀才。奮發 能 勤。正学 否。

嗚呼光陰一去亦不回。學生須惜寸分刻。子看夏候已到草。生々万物得時各々榮。育子須夙使正学成。後來熟々感化育妙。忽見夕陽逼遠崢。一言喝了乃欲別。風度森林松有聲。

98 戲題蕉隱靜所及予三大笑因

虎溪三大笑。脫俗悟天真。陸陶兼遠師。今尚有此詩。

99 漫言

蛟竜不得雲。蟄臥水之濱。風雲南陽路。

亦酬三顧人。

100 十一月初六、田君被訪、喜賦

滿城秋色錦楓明。泉石烟霞仙莊情。東籬黃菊時催酒。空際鷹行飛作聲。夢遠閑山壯士情。魂迢湘水佳人恨。倏有子猷夫子駕。愁眉散入玉琬航。

101 同和田君

竹樓主人。饗丙詞客。与菊与酒。淵明魂魄。

102 十一月十一日秋雨蕭然、客寮無聊、賦之遣悶

寒蘆戰處雨蕭々。日暮溪山鐘音迢。

客寮徐酌三杯酒。聞断秋潮到柳橋。

103 全十六日与諸子到山看網、鳥

弘曉衝霜攀遠岑。辰星落々翠風深。

叮々何処難看得。一縷疎煙網鳥人。

104 全廿二日訪田君、賦松陰寒月得松字

峰頭万籟已收響。千壑飛泉乱晚鐘。

起訪僧房談玄理。一輪寒月在照疎松。

105 杜鵑

人道杜鵑叫。江村猶未聽。靜向空山坐。千林月轉清。

106 夏日絕句二首

世間塵事断無聽。藤枕凭來情倦時。一卷南華看未了。夢魂已化蝶魔飛。

大玄經是枕辺書。隱士臥高水竹居。夢魂忽被松風破。烹茶烟爨夕照餘。

107 納涼

追涼晚步翠楊東。江上漁簾点点紅。欲棹扁舟賞中風。月上。一輪影在綠波中。

108 題芭蕉

雷雨洗麝墨。芭蕉颯有聲。月出山房夕。滴零相映清。

109 苦熱

岐州六月暑如醉。高閣曲肱夢轉輕。山童不識先生睡。聒々頻敲茶臼聲。

110 寄骨董某

糊塗雲烟何足比。一看信偽更分明。狡商設可欺凡眼。不使能欺此醒生。

111 題節山蘭園

幽谷佳人妍且清。微風時作颯瀏聲。將君磊落襟胸筆。忽使芳香紙上生。

112 題節山画 山水 函上

水竹居辺水竹清。林間声似報秋声。  
南山雷雨涼如水。看。在。東。空。明。月。生。

113 傲 甌北

竹雨楼辺雨似煙。急雷頻愕主人眠。慰寥  
買醉不慮酒。巾箱逸篇買醉錢。

114 訪 田蕉隱

一縷簇煙是晚炊。先生今日釣帰遲。家有  
清風明月友。千金價格勝為詩。

115 閑適

晦跡江山喜無累。半簷草屋有唐詩。東  
籬黃菊嫣然笑。正是白衣送酒時。

116 華清宮詞

仙霞暮抹華清宮。水殿雲樓秋意濃。風  
私羅緯吹過處。真珠簾外月玲瓏。

117 秋日絶句二首

遠巒夕照逼來時。山紫水明看。転奇。風光墜  
入銀航裡。遮莫亦無写景詩。

蘇水烟生人未帰。黄昏楼上望尤宜。遠巒  
一带迷明滅。正是斜陽春。逼時。

118 秋夕

高楼人散夜筵空。遮莫幽情悟孤禪。一陣  
微風吹雨過。殘螢滴在碧梧辺。

119 雷雨破 午睡

誰敲青州從事門。恍然得慰此幽魂。殷其  
一發雨驚覺。雷雨応。行。湖。上。村。

120 晏起吟

悠然恰是希夷仙。閑適人居天外天。日影三竿驚覺處。  
人言先醒甚貪眠。

121 某筵上吟

青州從事夜筵開。六々鱗登。竜壑。二。來。此坐竹楼主人在。  
煙雲催雨且啣杯。

122 無々吟

由来天道皆虚無。有是生無々乃無。此理古  
來誰看破。茫々大極固無々。

123 南越故人寄信 誦了賦

遥自越山寄音信。誦來悲喜不堪情。蜀  
魂一叫雲千里。夢逐雨声一到福城。

124 一日誘 校生 掘 貝石干松洞。蓋五千年

前之物也矣。帰来疲甚。揮毫破睡  
驚破睡魔。走墨竜。筆鋒錯錯字。南宮。

松凋。吊。古。是。今日。仙味溢。為。筆。下。風。

125 訪 田君 偶 蓮花開

晚策尋詩引步遲。黄昏楼上点燈時。油然  
頻訝香風襲。知有蓮花滿池開。

126 秋夜訪 田士徳

已覺溥々横水城。夜深白露寂無声。南洲有句君知否。

幽潤松風輪<sub>レ</sub>瑟瑟清。

127 七月既望

曾自<sub>テ</sub>蘇仙遊<sub>ヘ</sub>赤壁<sub>ニ</sub>。千秋風月屬<sub>ス</sub>何人<sub>ニ</sub>。此夜  
泛<sub>レ</sub>舟尋<sub>テ</sub>旧古<sub>ヲ</sub>。始<sub>メ</sub>知造物本天真<sub>ヲ</sub>。

128 七月二日子帰<sub>ル</sub>故園<sub>ニ</sub>即事

浴罷<sub>リ</sub>東園散<sub>ス</sub>竹筍<sub>ヲ</sub>。南山雷雨去<sub>リ</sub>無<sub>レ</sub>蹤。  
豆棚花下新涼好<sub>シ</sub>。不<sub>レ</sub>要<sub>ヒ</sub>避<sub>ケ</sub>炎登<sub>リ</sub>碧峰<sub>ニ</sub>。

129 題<sub>ニ</sub>秋扇<sub>ニ</sub>

独憐塵界本無常<sub>ナリ</sub>。生死榮枯夢一場。試問  
華清宮裡女<sub>ヲ</sub>。秋風幾度到<sub>リ</sub>空房<sub>ニ</sub>。

130 題<sub>ニ</sub>墨池帖<sub>ニ</sub>

归来脱却事紛々<sub>タルヲ</sub>。詩正就時酒正醺<sub>ニ</sub>。一簾新雨竹楼下<sub>ニ</sub>。  
閑蹴<sub>リ</sub>墨池<sub>ヲ</sub>走<sub>リ</sub>筆軍<sub>ヲ</sub>。

131 偶成

門外碧流樓外竹。蘇仙天外一閑人。飲<sub>ム</sub>酒先生作詩我<sub>ヲ</sub>。  
梅花雪月樂<sub>ム</sub>清貧<sub>ヲ</sub>。

獨耽<sub>リ</sub>翰墨<sub>ヲ</sub>樂<sub>ム</sub>清貧<sub>ヲ</sub>。風月場中自有<sub>リ</sub>神。看破東  
湖古先醒。錦衣玉食本浮雲。

脚力已蹉千里道。眼光未<sub>レ</sub>徹万卷書。半生羸  
得附<sub>レ</sub>兒戲<sub>ヲ</sub>。跼<sub>リ</sub>望<sub>ミ</sub>雲霓<sub>ヲ</sub>登<sub>リ</sub>大虛<sub>ニ</sub>。

132 煙雨晚未<sub>レ</sub>霽

雨滿<sub>リ</sub>江邨<sub>ニ</sub>濛<sub>リ</sub>不<sub>レ</sub>辨<sub>ス</sub>。煙雲深處一僧歸<sub>ル</sub>。近山轉<sub>リ</sub>作<sub>レ</sub>遠山看<sub>ル</sub>。  
晚聲<sub>ニ</sub>声<sub>ニ</sub>況<sub>シ</sub>山水奇<sub>ナリ</sub>。

133 絶句

晚来白雨洗<sub>レ</sub>炎去<sub>リ</sub>。風送<sub>リ</sub>遠雷<sub>ヲ</sub>夢<sub>ヲ</sub>驚<sub>ク</sub>。好是東隣  
吹<sub>ク</sub>玉笛<sub>ヲ</sub>。奈何<sub>ニ</sub>殘砧<sub>ヲ</sub>勞<sub>フ</sub>幽情<sub>ヲ</sub>。

134 八月十四日晚雷破<sub>ル</sub>夢

昨宵会<sub>シ</sub>友飲<sub>ム</sub>樽前<sub>ニ</sub>。一枕<sub>ノ</sub>慵<sub>レ</sub>帶<sub>リ</sub>醉眠<sub>ル</sub>。忽被<sub>リ</sub>曉雷<sub>ニ</sub>驚<sub>カ</sub>殘夢<sub>ヲ</sub>。  
垂柳門外雨如<sub>シ</sub>煙<sub>ノ</sub>。

135 八月廿四日 訪<sub>フ</sub>田士德<sub>ヲ</sub> 以下六首席上吟

夜来雨過<sub>リ</sub>万山新<sub>ナリ</sub>。藟杖尋<sub>テ</sub>詩景<sub>ヲ</sub>絶<sub>ス</sub>塵<sub>ヲ</sub>。露洗<sub>フ</sub>荷香<sub>ヲ</sub>瑞巖<sub>ノ</sub>曉。  
竹林<sub>ノ</sub>説<sub>ク</sub>易<sub>シ</sub>是何人<sub>ノ</sub>。

136 住吉遠景 得<sub>テ</sub>灰韻

遠出浦頭天水開<sub>ク</sub>。秋河疑<sub>フ</sub>是<sub>レ</sub>墜<sub>ニ</sub>燈<sub>ノ</sub>台<sub>ヲ</sub>。蒼松長<sub>ク</sub>在<sub>リ</sub>青洲<sub>ノ</sub>上。  
影<sub>ヲ</sub>与<sub>テ</sub>暮潮<sub>ヲ</sub>轉<sub>リ</sub>去<sub>リ</sub>來<sub>ス</sub>。

137 鳴戸渡船 得<sub>テ</sub>庚韻

潮流百丈入<sub>リ</sub>雲鳴<sub>ル</sub>。東海尾<sub>ノ</sub>閭<sub>ノ</sub>実<sub>ノ</sub>可<sub>ク</sub>驚<sub>ク</sub>。風起渡頭船欲<sub>ス</sub>覆<sub>ル</sub>。  
一帆<sub>ヲ</sub>辛<sub>ク</sub>向<sub>テ</sub>大虚<sub>ニ</sub>行<sub>ク</sub>。

138 松島夕照 得<sub>テ</sub>先韻

欲<sub>シ</sub>把<sub>リ</sub>幽勝<sub>ヲ</sub>入<sub>リ</sub>新篇<sub>ニ</sub>。松島棹<sub>ヲ</sub>來<sub>リ</sub>賞<sub>ム</sub>景<sub>ヲ</sub>船<sub>ノ</sub>。無<sub>レ</sub>数<sub>ノ</sub>青螺<sub>ヲ</sub>。  
迷<sub>フ</sub>夕照<sub>ニ</sub>。金華山上月籠<sub>リ</sub>煙<sub>ヲ</sub>。

139 瑞巖山 是即土岐郷信光寺也。樹林幽邃、田君之廬

在<sub>リ</sub>其<sub>ノ</sub>下<sub>ニ</sub>也。  
奈<sub>ニ</sub>此<sub>ノ</sub>閑<sub>ク</sub>高踏<sub>ヲ</sub>何<sub>ノ</sub>。煙霞泉石養<sub>フ</sub>天和<sub>ヲ</sub>。黄葉時飛<sub>ニ</sub>山寺<sub>ノ</sub>晚<sub>ニ</sub>。

瑞巖山畔白雲多。

140 將<sub>レ</sub>辭去<sub>リ</sub>時<sub>ニ</sub>雷雨一過<sub>ス</sub>

果<sub>シ</sub>是<sub>レ</sub>人間<sub>ノ</sub>有<sub>リ</sub>此<sub>ノ</sub>會<sub>ヲ</sub>。琴詩酒伴悉<sub>ク</sub>布衣<sub>ヲ</sub>。興和雷

雨決然至。晚照電光下翠微。

141 八月廿九日夜与節山歸岩村。道至七廻山。

月色奇絶

欲乘夜涼去。踏破白雲空。松籟不吹断。

千峰月一輪

142 掃園即事

欲賞煙霞。医宿痾。歸來樽裡酒偏多。蟋蟀鳴堂故園晚。

月明清裡奈秋何。

143 偶成

学海深遠天水濶。順帆求路莫雍闕。朝暾看夕轉。夕陽往。

一葉孤舟何日達。

144 九月訪石道北和。其芝海曉望之詩

晚煙一抹月將落。芝海殘燈光漸微。蓬底訝聞柔櫓動。

正知遊子戲花歸。

145 全四日与節山發岩邑。山中逢雨一首

朝來行尽幾嶙峋。漠々煙雲欲着身。応在元章画図裡。

筇篲衝雨是斯人。

丹心愛国奈才慳。畢竟勞生夢幻間。維十二年秋九月。

一簑煙雨下螺山。

146 秋日絶句

寂々茅廬独閉門。三秋景物易鎖魂。風吹衰柳

晚來急。一鴈啼過夕照村。

147 九月七日訪田士德。題其百翠園

古松延臂如童舞。修竹凌空堪扞塵。桐冷雨師

雲外路。蓮香天女廟前津。栗園霜墜子黃落。

楓葉染紅秋正深。別有一輪優等物。每宵來照故人心。

148 秋晚得城宇

晚來秋入荻花驚。万里江山無限情。七十二峰灑

色淨。西風鴈落潯陽城。

149 秋琴得橈字

是不文君秋日寮。独居水殿彈中宵。曲了玉欄所何觀。

蘆江潮滿木蘭橈。

150 題大黑振宝槌図

祈大黑。福神振宝槌。願与金銀山又出。大黑告。

福德与爾働。此槌応是懲。癡頑。

151 九月十一日訪水野子隆

殘陽已入雲痕遠。古梵伝鐘景更幽。今宵夢作江南客。

蘋葉無情還報秋。

152 岐江晚景

江上漁家密柳東。水声声響荻蘆風。晚撥珠

簾望江左。殘陽影落翠漣紅。

153 九月十六日豊年祭

豊年声徹一村邨。也是当年雨麦州。雨打竹窓

如彈瑟。三舩占得滿山秋。

154 十七日曉起望鶴城山

金天肅々鴈南來。白露為霜氣爽哉。一自秋風

渡岐山。江頭寒水動山開。

155 十八日遊瑞巖山

疎鐘斷夢一声迢。霜滿千峰紅葉饒。

月落鳥啼瑞巖曉。小寒山寺小楓橋。

156 秋思 憶福城旧遊

曾自羽江泛画橈。楚雲峽月恨難鎖。千行欲寄

佳人遠。夢到福城九十橋。

157 九月十日 有事于啓明学校

休謂淵明歸去辭。守安五斗也風流。江南山水多

勝景。不似殘陽動晚秋。

158 不識庵賦 月凶

赤壁休誇曹孟德。軍營賦月亦雄哉。磊落胸襟兵十萬。

包羅能海越山來。

159 和田士德僧舍梅詩

風前何要悟無常。詩酒須為千醉場。唯我独

尊阿閼佉。多情亦嗅瓶梅香。

160 偶成

天運循環不要驚。哀鴻聲裡亦閑情。秋闌楓嶺一痕月。

斷續砧聞古鶴城。

161 題梅月凶

文章雖未達天真。獨喜青衫不至身。可憐湖上

籠煙月。亦被梅花惱半春。

162 土岐学校楼上所看

拳顏嵐翠撲眉端。早雁渡江岐水寒。霞霧

惠那山一角。亦為暎望比良看。

163 偶作

鴈來時節雨蕭々。岐水殘砧驚客寮。曬首秋風為底事。

庭前休亦笑芭蕉。

164 題秋水凶

楓落吳江漁艇寒。一行鴈字水漫漫。白鷗泛処秋

山動。亦使夕陽蘆岸殘。

165 十月廿六日子西遊 曉來有作

萩蘆洲外鴈成行。落月殘邊飛有聲。秋風吹

渡千峰曉。一箇道人踏露行。

166 犬山客舍

呼來一瓶忍冬酒。鱸膾且傾忘客眠。蓬窓夢

破蕭々雨。白帝城辺雨似煙。

167 名古屋雜詩

滿街遊人幾往還。錦繡綺羅山為壇。硝灯輝

処明如昼。万瓦新霜映月寒。

168 女紅場

女紅場淨錦綉明。今日二喬何講兵。裡有二嬋

妍映玻璃帳。一籬秋菊吐香清。

169 十月廿八日將下蘇水

好是松洲天色曙。清鐘響処散離愁。欲喚渡

船下中蘇水上。蘆花殘月不堪秋。

170 十一月廿三日新嘗祭 恭賦

甘露浸潤日本洲。瑞苗嘉穗望悠々。聖英天皇

明德渥。万民歌祝太平秋。



171和 田士德詩

紙上雲煙起。蛟竜躍墨池。今日会佳節。千觥要作詩。

172鶴嶺眺望

晚踏翠微攀鶴嶺。浩然之氣溢眉間。何物乾坤最清絕。朝暎雪映御駒山。

173課 夜学

江南雨霽雲將散。新月妍々暮色幽。欲向夜学楼上。去。原泉滾々帶声流。

174四更讀史

短檠徹曉独看史。亦是当年鉄石士。松籟吹来瑞巖鐘。一輪寒月天如水。

175喜雪 十二月卅日作

昨夜彤雲起。水涯晚來作雪玉參差。竹垞認得鞋痕印。應是何人尋句過。

176冬至 廿二日作

一樹寒椽向日開。南軒喜見小陽回。祝禧東帝幸無恙。已有一番春信來。

177除夜書懷 二首

爆竹一声歲欲除。空思報感居諸。年華碎々流如水。贏得半生属蠹魚。無奈風塵纏此身。忽焉十又八年春。漫誇少壯勿過日。不老門前有幾人。

(庚辰十三年)

178元旦恭賦二首

普天率土皆皇民。堯政陶々文物新。村酒先觥萬觴祝。高歌元旦聖王春。

聖恩浩大臣何報。亦是自由自主民。赤輪輾上海天曉。照射三千余万人。

179試筆

急驚硯海起雲霧。雲霧化竜竜欲飛。更因青洲從事賜。始知筆下洩春機。

180二日会宴席上吟

一犁膏雨消春雪。三盃清醇洗悒情。醉来漫枕琴書聽。滴々芭蕉葉上声。

181讀二万国史有感

古往今來事茫茫。誰以英雄目百王。君見空中一輪月。千秋万古掛霜。

182贈飯野子謙

君子之心友也。癸酉之歲子北遊。君亦去行橫港。不相見七年。今兹一月。聞君歸省。余不堪悅。急賦一首。述懷。

旧時山水訂盟約。分袂已看律七回。柳眼將眠梅欲笑。東皇更引故人來。

183論詩

作詩應是要精神。無氣無魂全未真。君看風雪灑橋路。天籟蕭々吹月新。

184 一月四日赴教育会議、晚夕下螺山、

欲報國恩起斯道、草鞋破雪下螺巖、晚鐘聲  
裡日將沒、数抹落霞化鷺飛。

185 客舍春雨

六橋煙柳旧時春、為客亦看花色新、昨夜

南村雨多少、落梅庭裡亦傷人。

186 二月尽赴多治見

一泓之水繞東西、柳絮橋頭路欲迷、春色濛々  
湿花雨、紅梅詞畔鷓鴣啼。

187 絶句

白梅居北柳園西、渡月橋邊碑石題、滿山春

色花無語、臥聽黃鸝呼友啼。

188 土岐山上煙雨

滿腔熱血注何處、愛国心情如許悠、万岳千巒看々  
欲失、身衝煙雨入西州。

189 訪田君書樓壁

綠巖苔石鎖山扃、中有道人点易经、竹林風  
起簫々響、散作千峰竜嘯聲。

190 閑居

世間榮達幾循環、長擲功名附釣竿、簾外  
落花人不管、唯看煙雨繞溪山。

191 烟雨

江南雲樹遠模糊、何処楼台半有無、天公  
亦学米家法、写作溪山烟雨圖。

192 梅花

林子高韻千古遠、西湖居畔試吟鞍。

風來夙嶺暗香散、鐘入孤山鶯夢殘、万頃黃雲  
霞魄暖、一梢水雪素魂寒、願將松鶴山頭月、  
長就梅花帳裡看。

193 岩邑城懷古

巖熊洞暗溪泉冷、天狗廟荒古塚殘、秋草

茫茫人不見、斷猿一叫白雲寒。

194 四月念五、田君見過詠案上櫻花

郊外春忙人似織、草堂無事試吟評、芳韻  
淡雪墨江錦、収来案上一枝櫻。

195 初夏山居

槐影当窓雨氣催、維摩一帙說幾回、山房昼  
寂無人訪、已有薔薇書院開。

196 三更讀史

夜闌天籟已寥寥、獨嚼殘篇一讀宵、風露  
滴庭虫切々、蟾光如水滴松梢。

197 念三訪田君一得之韻

一輪玉鏡破黃昏、看尽白雲収石痕、風弘  
翠陰一月搖動、蒼竜走処是松根。

198 五月念四、夜学楼上月色甚奇

晚納清涼上画楼、滿天風露气如秋、三分閑  
却楊州月、情在江南垂柳舟。

199 初夏山居三首

竹樹送涼正爽然。清風吹弘煎茶烟。一場午睡  
 我分足。唯有蟬聲到机辺。  
 落日雲峰初夏天。山門有客对先賢。好乘晚  
 涼馭醉步。綠槐乱影在飛泉。  
 半年此地領風騷。始識山居亦有情。滿庭涼  
 雨蓮池晚。銀玉蕭々迸散声。

200 八月帰家山

晚発白嶺洲。認来水寺楼。風樹遮人面。乱山  
 掠馬頭。已知逋客韻。亦酌謫仙流。樗材  
 難作用。何若此清遊。

201 初秋聽雨

冷雲一带擁青洲。雨趁新涼注梧楼。忽被  
 疾風吹愁送。芭蕉窗外不堪秋。

202 晚発

晚往翠洞露氣濃。日華初出映危峰。一水  
 溶々山霧々。朝風吹送梵林鐘。

203 九月念四晚起赴岐阜

松間残月滴餘光。玉露沾衣秋草香。回首  
 千山迷晚靄。日華出処是南陽。

204 到岐阜

人世有分。俛自由。彫蟲小枝亦何尤。七向  
 華山畔。發。蘋風已渡藍川秋。

205 旧重陽

茱萸底事登高去。須會文明飛羽觴。  
 猶有陶家脫塵趣。一枝黃菊領幽香。

206 秋日絶句

晴日山窓秋氣清。寒泉古鼎聽茶声。  
 高人自有詩情在。紅葉林辺踏錦行。

207 尾境望鈴鹿山

回首秋光落滿顔。稻田十里尾濃間。蒼竜  
 蜿轉向南走。此是勢州鈴鹿山。

208 晚発名古屋

数声晚鳥一痕月。車轍衝霜發。陌中。金  
 舖城頭回首看。曙光遠在遥岑東。

209 十一月念四発岐阜

衲々妖雲压金嶺。亦看風涛捲曾川。此生心  
 事人知否。欲叱蛟竜躍九天。

210 除夕有感

回頭往事不堪感。三十六句似夢魂。微力難  
 為斯道大。鞠躬聊以答君思。

211 旧端午弔屈

滄浪之水。浩々蒼々。楚国忠士。葛壘身沈。義徹  
 骨髓。寄情離騷。端午閱史。千古悲憂。菖蒲饗鬼。其神淒々。

(辛巳十四年)

212 元旦

霽々曙光映。艸堂。瓶梅破。蕾素魂香。可歛

慈母先無恙。且向難晨獻壽觴。

213 胎市岡太二郎子期其成業

喜君十歲已能文。頭角嶄然志不群。宛似

梅花雪中發。莫教風伯散芳芬。

214 早春漫興

新陽雨霽暖初加。野水橋南詩人家。

吟杖尋春出蓬戶。東風猶未到梅花。

215 偶成

疎懶且知斬道大。執鞭依然旧時容。

坦翁有句君須記。文酒本來是俗風。

216 三月旬五与千葉子帰岩村

寒林霜葉飛紛乱。行々看鴉群呼友婦。

日暮經過曲山路。凍風捲雪撲征衣。

217 東海詩行 并引

予曾耽詩文彫琢吟哦。日以爲事。而見聞之広

稍悟。其空事。爾後非閑散之場。亦不企

也矣。今茲三四月之交。事于東京。

取路東海道。往復浹旬。每逢景光之勝。偶然發

干懷者。今録以楮毫集得數首。亦言志耳。

豈可謂詩焉乎。

開進今時爭着鞭。人生須要占機先。蛟龍遂不池

中物。風雨飛揚東海天。途上吟

三百年前戰地秋。想看腥血注原頭。下車欲弔

幽魂寂。澗水潺湲浚吞恨流。桶狭間謁今川義元墓

望岳亭高臨海瀾。風光争欲玉欄干。松連田浦浦頭路。

船入保洲洲外灘。函嶺靄雲遮眼遠。

富山白雪照顏寒。倩來揚董名家手。縮画生絹日

日看。倉沢望岳亭

千株松影動蒼波。十里沙洲風色多。仰見

芙蓉峰上雪。馬頭初信赤人歌。過田子浦有惑

函山風色望何突。画趣看驚造化工。一碧水光

明似鏡。清波倒影玉芙蓉。筍根蘆湖

重入京城尋旧遊。某山某水思悠悠。閑窓想

起十年事。和雨一宵到枕頭。京城客舍吟

城外春光猶未帰。遠人欲去製征衣。客窓昨夜梅花雨。夢向

天神祠畔飛。將発京賦遺

草鞋曾冒函山嶮。今日滄溟自在還。風激怒濤海天暗。輪船飛渡遠

州灘。船航遠洋

218 梅霖偶霽即事

幽篁戢戢擁衡門。梅溼新収緑草痕。

終日对研校讐了。徐廻苔砌步叢園。

219 偶成

高樓眼覚俗紛空。三椀芳茶幽趣濃。伸紙

快然磨硯海。筆風陣々走雲龍。

多歲屏居岐水濤。瀟湘風物絶塵音。一竿時結渭濱夢。隴上空為梁

甫吟。身処江湖思君功。心存台閣愛民深。

愧吾魯鈍乏経略。磨淬胆肝尽大任。

220 詠雨

ココニ左ノ詩ノ原作ガ五行アリ、所々添削シテイルガ完成シナカッタ。モチロン左ノ詩ト共通ノ語句ガ多イ。韻ハココノモノガ上平四  
因韻、後ノモノハ下平ハ因韻。コノ上、欄外ニハ非ト書キ、左ノ詩  
ノ上ニハ是トシテアル。(田子注)

滄淳玄雲低 釀雨細如絲散 大盆傾 霖潦飄主  
示 陰譴 一瀉援 義破 獸兵 不遇曾嘗 囚裡吉。  
早天屢々受聖王誠 最宜秋杪繡條夕。  
修竹樓頭滴葉聲。

221 雷雨

一陣疾風吹雨來 忽驚掣電迸奔雷  
乾坤頓變清淨界 不識人間有熱挨

222 納涼

夏山清景最堪畫 況亦水亭泛釣撓  
好是晚來雨過後 葛衫趁冷渡湖橋

223 謝水榭子餽西瓜

壯士提來大禿顛 拔刀一斬送紅朱 呵々笑  
喫清涼味 甘水淋漓沾口髭

224 加藤肥州

一言雄弁破夷胆 七寸短刀保託孤 異日肥  
州猶在世 德翁霸業有成無

225 大猷公

襁褓將軍 襁褓已握將軍權 汝欲反 則反  
任汝便 自今給暇當三年 諸侯恐諸侯

恐懼、無敢言 一意奉命甘列藩 嗚呼將軍。  
胆大吞四海 一語凜々三百載。

226 掃園作

宿痾來養故園庵 泉石声中覺躡輕  
九畹紫蘭思楚客 一籬黃菊慕淵明  
竹從風外音加爽 月在雨余光愈々清 最好說  
書心事會 芳樽一斗瀝愁城

227 新雪記喜

夜來凜々不成眠 曉起堪欲新雪翮 何羨香  
爐撥簾看 銀松玉竹在窓前

228 蘇秦

前則倨驕後則恭 富貧異 札皆相同 誰知  
究困蒙 嗷者 至起洛陽輜重風

229 十二月念九、辭職歸後鄉 賦遺諸生

慇懃謝諸郎 世路唯羊腸 欲就心身業  
須知在勉強

230 述懷

執鞭勸懇課村童 屈指千旬一夢中 休言碌々  
等閑過 猶有編著遺樞蒙

(壬午十五年)

231 元旦

曆上又看陽律移 疎々筆硯冷生涯 仁風  
愛日南軒暖 猶有聖恩到茅茨

232 一月十四日出家遊學于東京。途上吟

霜風吹雪寒。經過幾山々。欲遂青雲志。

一心誓不還。

233 勢州泗水客舍待発船

淹滯浹旬日似年。前程無奈屬茫然。

半宵夢破孤燈寂。唯聽濤声到枕边。

234 高島氏見贈牽牛花賦之謝二首

京城密々奈塵埃。忽喜盆山籠緑来。日夕

樓頭誦了後。慇懃灌溉促花開。

高賜一株鬱作陰。沉又清影私塵襟。

休言盆卉無幽趣。城裏寸花是寸金。

〔癸未十六年〕

235 元旦

小池風暖凍堪融。梅帶臘光蕾々紅。孤客

亦逢覆新節。醉來閑步鳳城東。

〔甲申十七年〕

236 聽鐘声有感

日斜黃葉山前路。月落楓橋夜泊時。底事同聲

幾樣響。曉鐘寂々晚鐘奇。

237 箱根山中作

一山經過一山来。一水流行一水回。無限水山無限趣。

何妨石径儘崔嵬。

238 贈湯本金泉楼主人

函嶺東辺百尺楼。有縁今日是来遊。三

更浴罷靜人籟。聽斷溪泉嚙石流。

〔乙酉十八年〕

239 元旦

為客京城亦迎年。此生須喜日新天。何凶濃嶺餐霞侶。

誦得蟹行書數篇。

240 日光山詣徳川氏廟有感

維十八年第七月。一蓑曳杖登晃山。瞥見金殿煌々色。映出松杉万

翠間。朱門歎壁幾処通。金閣曲堂西又東。白玉装成姑射雪。

棟梁彩出五雲中。画竜留

得名手筆。彫猫猶存古人工。日暮門頂壁有狩野之信画竜。與社門棟有左甚五郎彫猫。

山節藻稅何足恠。瑤台九重古今同。君不見楚人一炬秦宮燃。人工安得遺永年。青山到处可埋骨。

不用玉堂故鮮妍。底事將軍尊大甚。絞取六十六州錢。金殿雖美奈破壞。玉堂

畢竟免闕然。盡以此財盛學校。養成名士文

教伝。吾登晃山觀景物。草木欣々鳥翻々。

悟得万象生々理。亦知生物幾變遷。金殿

到底驕奢事。驚戒後人在目前。

241 明治十八年十月旬日、与同窓諸子、從松村先生、採集植物於

高尾山、小仏峠。蓋二山当武甲之境。峰巒重疊、頗富幽勝、珍

草奇木亦多在焉。

来尋武甲二州間。鳥道綿々接半天。飛瀑有聲

懸絕岸。白雲無影压山巔。此行何処採仙藥。

懸絕岸。白雲無影压山巔。此行何処採仙藥。

懸絕岸。白雲無影压山巔。此行何処採仙藥。

懸絕岸。白雲無影压山巔。此行何処採仙藥。

今日亦庸、試、緒鞭、正是千峰秋色好。  
丹楓紅葉不勝鮮。

〔丙戌十九年〕

242 四月一日登京城遊豆之熱海。作雜詩數首

欲賞勝光、弘、鬱情、開春今日試南行、京城  
譁鬧杳然、去、閑白綠陰聽鳥聲、

菜黃麥綠野光鮮、春靄朦朧、欲睡天。

欲賦新詩、序、佳景、電車飛、過六郷川。

昨入函山、宿石樓、三更夢覺、聽、啾々、起、開窓  
戶、知、非、雨、溪水潺湲碎、月流、

一帶青巒擁海門、青灣尽、処有漁村、風光冷眼  
虚心看、勿、傲、騷人喚酒樽、

漁村断続、接、青灣、幽趣添、為幾般山、日夕風収

洋面穩、松巒影在碧波間、次、井上円了君、  
熱海詩韻、

一枝健筆叱風雲、南海勝光独属君、他日再  
遊邂逅夕、樓頭別、燭亦論、文、井上君見示一詩、  
由次其韻、

243 六月卅日市岡子峻帰省、賦一詩送其行、  
時子亦將遊、東方、

我入羽州、君向濃、□□分、手暎天鐘、月峯殘雪  
岐江水、帰來慇懃話、安蹤、

244 七月從、大学教授矢田部先生、採集植物于佐渡、  
事畢、將、帰航、而、汽船不、到、數日、衆

不堪、無聊、已、而至、賦、以記喜、

留遊海島、經、幾日、佇立、亭欄、望、水隈、忽有、黒  
烟天際起、喜看汽船、駛、波來、

245 留遊北越出湯洞春館、

風光堪、愛、洞中天、況、亦翠蘿、眼前、最是、人  
間閑樂事、石亭枕、肱聽、鳴泉、

246 八月十一日登信州駒嶽、

駒嶽採、奇草、層々攀、翠微、脚下白雲起、  
掠、人衣袂、飛、

247 八月至、美濃土岐、逢、田子頭、子頭子旧交也、賦贈

東奔西驅、事紛々、果、識、是生如、水雲、  
猶有、旧盟未、全變、鶴城山下復逢君、

〔廿年丁亥〕

248 伊豆山客中新年作

樓頭曉起、迎、初日、松影參差、浪影鮮、  
無、事、無、塵心自逸、有、山、有水、景尤妍、

浴湯身是客中客、採藥境真天外天、  
愛此海南風候暖、一汀草色入新年、

249 七月中旬隨、教授矢田部良吉君、採、草於羽前羽後、  
途上有詩、錄、一一、

欲探、羽州第一奇、斯行何、処、豈無、詩、朝陽初出  
露華湛、身掠、千青万緑、飛、汽車中所、看、

自是壺中小天地、衆峰如、屏、區、寰、隅、川橋上、駐、車望、  
一掬青螺看、信山、

250 登羽後鳥海山歌

鳥海山高 七千尺。秀拔笏立羽海濱。北洋渺々  
 無物障。南方唯見。有二月岑。兩山對峙如犄角。  
 恰是漢楚爭霸心。自餘群巒如蟻垤。欲此  
 張陳一方臨。歲次丁亥七月間。我降月峯  
 登此山。惟巖深處多奇草。雲端攀躋  
 雪路寒。聞說享和第一年。山巔噴火  
 飛硝煙。崑骨千仞看欲墮。登攀何人不悚然。  
 山隈陰氣蒸醞雨。凝為殷雷轟巖巔。  
 須臾山風吹雲散。遡箇新月在半天。

〔廿一年戊子〕

251 寄和田懋卿

高邁羨君耽翰墨。胸襟磊落絕塵埃。  
 東台春花□千朵。品海秋闌月一輪。  
 風物觸情添雅趣。百篇從筆領天真。  
 交遊堪喜於吾厚。共是同州同学人。

252 寄和田鶴莊、併似社友

結廬修竹塢。花木亦恰顏。玉碗意思湧。  
 讀書心自閑。友情深似水。世事  
 嶮如山。擬我二三子。與誰處此間。

後記

以上が三好學の「竹雨樓詩集一」である。(一)とあるので続編があった可能性がある。(一)の原本は酒井敏雄氏が所蔵しておられる。なおこの資料は田子先生と共著で投稿する予定でいたが、田子先生が本年六月に急逝されたため、原稿を改め、この様な形で印刷することになった。漢詩などにつき常にお教えを頂だいていた先生に心からお礼申し上げ、併せて先生のご冥福をお祈りするものである。

参考文献

- (一) 安藤裕・酒井敏雄 平成四年(一九九二)、日本の近代植物学を興した三好學小伝、清泉女学院短期大学研究紀要 十号 一四九—一七四頁
- (二) 安藤裕 平成五年(一九九三)、植物学者三好學研究資料一、同十一号 二〇三—二二六頁
- (三) Miyoshi, Manabu 1936 (昭.11) Autobiographie von Manabu Miyoshi, 植物学雑誌 第50巻580号40-45頁